



CHARO TRIS – SOPRANO

Nació en Zaragoza, tras licenciarse en Ciencias Empresariales, se traslada a Madrid donde comienza sus estudios de Canto con la soprano Isabel Penagos y se licencia en la Escuela Superior de Canto de Madrid, siendo su profesor el tenor Manuel Cid.

En su formación han intervenido Maestros de la categoría de: Peter Harrison, Elena Obratzsova (recibiendo Premio Especial en su curso de Callosa d'En Sarriá), Wolfram Rieger, Robert Expert, Miguel Zanetti, Victoria de los Ángeles y Carlos Chausson, entre otros.

Ganó una Beca de Juventudes Musicales en el año 2000, recibiendo dicho premio en su momento de manos de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, actual Rey de España. A partir de ese momento comenzó su carrera como solista debutando en la "Dido y Aeneas" de Henry Purcell.

Dentro de su experiencia operística, ha interpretado los roles principales de las siguientes óperas: La Traviata (Violetta) de G. Verdi, Madama Butterfly (Cio-Cio San) y La Bohème (Musetta) de G. Puccini, Don Pasquale de G. Donizetti (Norina), Il barbiere di Seviglia (Rosina) de G. Rossini, L'elisir d'amore (Adina) de G. Donizetti. Hänsel y Gretel (Gretel) de E. Humperdinck, La Contadina (Scintilla) de J. A. Hasse, The telephone" (Lucy) de Gian Carlo Menotti, Il Sacrificio di Abramo (Angel) de Camilla de Rossi, Le Nozze di Figaro (Susana) de W.A. Mozart, Il re pastore (Aminta) W.A. Mozart, Die Fledermaus (Adele) de J. Strauss, Romeo y Juliette (Juliette) de Ch. Gounod y Don Giovanni (Zerlina) de W. A. Mozart .

En su repertorio sacro, destacan las obras clásicas más emblemáticas entre las que cabe destacar: Requiem de W. A. Mozart, Stabat Mater de Pergolesi, Exultate Jubilate de W. A. Mozart, El Messiah de Haendel, diversas cantatas de Bach y Pasión según San Mateo y San Juan.

Su carrera profesional la han llevado a traspasar las fronteras españolas, abarcando desde el recital hasta la ópera. Ha realizado varias giras en Alemania, Suecia y Suiza. Como ganadora del concurso de Lied "Wolfram Rieger", realizó recitales sobre repertorio liederista en Alemania.

Dentro de su faceta de cantante concertista, estrenó en el Festival “Otoño Musical Soriano” las obras de Fco. García Muñoz junto con el barítono Alfredo García y el pianista Víctor Carbajo. De dicha obra grabó un disco que se publicó junto con las partituras del Maestro García Muñoz.

Realiza habitualmente conciertos como soprano solista con la **JOFICAT** (Jove Filharmonia Catalana) dirigida por el Maestro **Melani Mestre**.

Destacar en Barcelona sus conciertos en El Palau de la Musica de Barcelona, la Basílica Santa Maria del Mar, la Sala de los Espejos del Teatro del Liceo, el Círculo Ecuéstre, en el festival de Música Clásica de Vilafranca del Penedès, Palau de la Virreina, Palau Robert,, Teatro Gaudí, Teatro Coliseum, CaixaForum, Concierto benéfico Finca Mas Solers a favor de Los XuKlis en colaboración con Grup Perelada...

Ha cantado en todas las ediciones de The Shopping Night Barcelona, siendo también durante dos años **coordinadora escénica** de todos los eventos que realizó **The Shopping Night Barcelona**.

Ha cantado en varios eventos dirigidos por Imperial Concert, uno de ellos en el Palau de la Música Catalana para el aniversario de SEAT.

Ha cantado diversos conciertos con la temática del Mar: diversos estilos musicales en un mismo concierto, todo ello con el Mar de fondo: Ópera, napolitanas, swing, fado, habaneras, etc... El último de estos recitales fue en Platja d’Aro, a la orilla del mar.

En agosto de 2020 cantó en el Festival internacional de guitarra en un concierto junto con el guitarrista Peter Christian Lemberg en Sant Carles de la Rápita.

Como docente en el mundo del canto estas son sus aportaciones:

- Ha formado parte, como profesora de canto, de la **Academia de Talentos 2009**, que es un proyecto que ha puesto en marcha la **Asociación Miradas Compartidas**, en colaboración con la Fundación Mapfre y la Asociación Carmen Pardo Valcarcel y que está centrado en el desarrollo artístico de las personas con discapacidad intelectual a través de la música, la danza y el teatro.
- Fue profesora de canto en L’ Escola de Música de l’Escola Pia de Terrassa.
- Desde el 2017 ocupa la cátedra de canto de l’**Acadèmia Internacional de Música de Barcelona (AIMB)**.
- **Profesora de Técnica Vocal y Canto** para Actores en **Catalonia Film School** de Vilanova i la Geltrú.

Charo Tris

Tlfno: 690 00 28 17

charotris@gmail.com